

ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



→ Bienvenue dans cette version des séances d'écriture de la Fresque de la Renaissance Écologique, spécialement réadaptées pour accompagner vos élèves dans le cadre du concours Réinventer le monde.

En participant à Réinventer le monde, vos élèves seront amenés à **réfléchir aux grands enjeux mondiaux et à partager leur vision d'un avenir plus juste** et durable à travers la création d'un podcast.

En s'appuyant sur une **conception positive et prospective** du développement durable, la **Renaissance Écologique propose** un cadre ludique et transdisciplinaire, conçu pour développer l'intelligence collective et encourager les jeunes à **imaginer le monde de demain** de manière éclairée et responsable.

La fresque s'appuie sur des solutions concrètes et mobilise des connaissances variées, créant ainsi des synergies naturelles avec les différentes étapes pour participer à Réinventer le monde : approfondir les ODD, choix des sujets, caractérisation des personnages, et passage à l'écriture. Ensemble, réinventons le monde et inspirons des récits porteurs d'espoir et d'action.

OBJECTIF DE L'ATELIER

Réaliser un défi d'écriture sur un temps limité en lien avec la Fresque de la Renaissance Écologique.

L'atelier est adaptable et complexifiable selon le temps imparti et le niveau des élèves avec **2 séances de 45 minutes**, suivant les cycles, où les élèves doivent travailler dans des sous-groupes de 3 ou 4 personnes.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Des crayons
- Une montre
- Une fiche personnage (Séance 1)
- Une fiche de restitution du récit (Séance 2)
- Une fiche de retranscription (Séance 2)
- Une fresque par groupe (3 panneaux A3 à assembler - format 126 cm longueur)
- La fresque sonore
- Les documents d'accompagnement



N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !
contact@renaissanceecologique.org








Atelier séance d'écriture - Cycle 3 Séance 1

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- ➔ Se projeter dans un futur désirable en lien avec la neutralité carbone, la régénération du vivant et la réduction des inégalités
- ➔ Permettre à l'élève, à travers l'écriture d'un récit, d'accéder aux connaissances lui permettant de comprendre des phénomènes et des enjeux liés au DD et d'exercer son esprit critique

MATÉRIEL

-  Mur / Table pour exposer la fresque
-  Fichiers de la fresque imprimée
-  Des crayons de couleurs
-  Le fichier audio de la fresque sonore
-  La fiche personnage

DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 1 :



Découverte de la Fresque : 15'

2' Répartition des élèves en sous-groupes sur les îlots. Présentation des objectifs de l'atelier.

5' Diffusion de la fresque sonore. Les élèves écoutent tout en restant assis et tout en fermant les yeux.

3' Ils arpentent la petite fresque sur les impressions A3 assemblées et découvrent le visuel. Puis l'enseignant.e pose des questions aux élèves sur ce qui leur plaît le plus dans la fresque, ce qui les étonne, leurs zones préférées.

5' Réponses en groupe entier

Où est Charlie ? 5'

Demandez aux élèves de repérer puis de montrer sur la fresque :

Les randonneurs, l'institutrice, les charpentiers, le conducteur de bus, le pêcheur, le conducteur du tracteur, le trompettiste, la vendeuse de légumes

Choix des personnages : 20-25'

➔ Distribuer le document d'accompagnement "Fiche personnage" dans laquelle ils se répartissent les rôles : rapporteur, modérateur, scribe (celui qui a l'écriture la plus lisible), maître du temps.

Si besoin, l'enseignant.e explique aux élèves en quoi consiste chaque rôle.

Avec la fiche personnage, chaque sous-groupe doit choisir 3 personnages sur la fresque qui doivent être d'âges différents. Au sein de chaque sous-groupe, prendre le temps de nommer et donner un âge approximatif à ces personnages. Quels sont leurs métiers, leurs loisirs, leurs rêves ?

Chaque sous-groupe doit établir un petit portrait pour chacun des personnages choisis (Voir document d'accompagnement "Fiche personnage")



- L'enseignant.e peut vérifier les fiches pour valider que tout est bien rempli et que les consignes ont bien été respectées
- Il est intéressant que les sous-groupes gardent leur travail personnel pour ne pas s'influencer les uns les autres jusqu'à la fin de la séance suivante

Atelier séance d'écriture - Cycle 3 Séance 2



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- ➔ Continuer le travail de la première séance dans les même sous-groupes avec une petite fresque
- ➔ Écrire un récit structuré qui décrit la quête d'un personnage dans un futur désirable

MATÉRIEL

- Mur / Table pour exposer la fresque
- Fichiers de la fresque imprimée
- Des crayons de couleurs
- La fiche de restitution

DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 2 :



Les élèves retournent au sein de leurs sous-groupes avec une petite fresque et leur fiches personnages qu'ils ont créé durant la séance précédente. Les sous-groupes vont maintenant imaginer leur histoire puis l'écrire.

Quête d'un personnage 5'

Maintenant que les élèves ont identifié les personnages de leur histoire, ils doivent leur trouver une quête, une mission, une action à effectuer au sein de la fresque. Les élèves peuvent choisir parmi les quêtes ci-dessous ou inventer les leur :

- Retrouver la source d'un ruisseau
- Sauver un arbre ancien
- Nettoyer une plage ensorcelée
- Protéger un nid d'oiseaux rares
- Aider un ami
- Explorer un lieu mystérieux

➔ **Distribuer à chaque sous-groupe la fiche de restitution et la fiche de retranscription.**

Structuration du récit 30'

- Situation initiale : Présente des personnages simples dans un cadre familial (maison, école, forêt).
- Éléments perturbateurs : Introduire une difficulté simple et intrigante (une porte fermée, un objet perdu).
- Péripéties : Les élèves décrivent comment le personnage cherche des solutions.
- Résolution : Une fin heureuse ou surprenante

10' Avant de commencer à écrire, ils peuvent prendre 10 minutes maximum pour décider ensemble des différents éléments qui sont sur cette feuille.

20' A présent, les élèves vont écrire leur récit. Si besoin, ils peuvent prendre des notes. Puis, le scribe recopie au propre l'histoire sur le document fourni (= la fiche de restitution).

Restitution 10'

Le rapporteur de chaque groupe présente tour à tour à voix haute à l'ensemble de la classe le récit rédigé par son groupe.

FICHE PERSONNAGE

SÉANCE D'ÉCRITURE



RAPPORTEUR : _____

SCRIBE : _____

MODÉRATEUR : _____

MAÎTRE DU TEMPS : _____

PERSONNAGE #1

Prénom et Âge : _____

Quel est son métier ? _____

Quels sont ces loisirs ? _____

Quels sont ses rêves ? _____

PERSONNAGE #2

Prénom et Âge : _____

Quel est son métier ? _____

Quels sont ces loisirs ? _____

Quels sont ses rêves ? _____

PERSONNAGE #3

Prénom et Âge : _____

Quel est son métier ? _____

Quels sont ces loisirs ? _____

Quels sont ses rêves ? _____

ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



RAPPORTEUR : _____

SCRIBE : _____

MODÉRATEUR : _____

MAÎTRE DU TEMPS : _____

Choix des quêtes :

Vous pouvez choisir une quête vous-même, ou choisir une des quêtes suivantes :

- Retrouver la source d'un ruisseau
- Sauver un arbre ancien
- Nettoyer une plage
- Protéger un nid d'oiseaux rares
- Aider un ami
- Explorer un lieu mystérieux

Situation initiale : Présente des personnages simples dans un cadre familial (maison, école, forêt)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Éléments perturbateurs : Introduire une difficulté simple et intrigante (une porte fermée, un objet perdu)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Péripéties : Les élèves décrivent comment le personnage cherche des solutions

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Résolution : Une fin heureuse ou surprenante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !
contact@renaissanceecologique.org

[illegible]

